

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono

E-mail

Nazionalità
Data di nascita

SCORSETTI MONICA

monica.scorsetti@icbagnolo.it

italiana

28/05/1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall' 1/09/2018 ad oggi
IC Bagnolo Cremasco
Vicolo Clavelli, 28 26010 Bagnolo Cremasco (CR)
Scuola pubblica statale

Insegnante di italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado (A-22)
Insegnamento di italiano, storia e geografia; coordinatrice di classe; referente contro la dispersione scolastica (da settembre 2018 ad agosto 2021); responsabile di plesso (dall'1/09/2021 ad oggi).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall' 1/09/2008 al 31/08/2018
Fondazione Carlo Manziana
Via Dante Alighieri 26013 Crema (CR)
Scuola privata paritaria

Insegnante di italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado (A-22)
Insegnamento di italiano, storia e geografia; coordinatrice di classe; responsabile per l'orientamento interno ed esterno

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall' 1/02/2007 al 30/06/2008
Liceo Dante Alighieri
Via Dante Alighieri 26013 Crema (CR)

Scuola privata paritaria
Insegnante di storia dell'arte (ex A061)
Insegnamento della storia dell'arte nelle cinque classi del liceo (classico e scientifico)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dall' 8/01/2008 a fine anno scolastico
Liceo Ginnasio Statale D. Manin
Via Cavallotti 2 Cremona
Ginnasio e Liceo Classico Statale
Insegnante di storia dell'arte (ex A061)

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Dal 5/12/2007 al 22/12/2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Artistico Statale Bruno Munari
Via Piacenza, Crema (CR)
 - Tipo di azienda o settore **Liceo Artistico Statale**
 - Tipo di impiego **Insegnante di storia dell'arte (ex A061)**
- Principali mansioni e responsabilità **Supplente per l'insegnamento della storia dell'arte**

- Date (da – a) Da dicembre 2004 al 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Carrara – Museo
53 Via San Tomaso 24121 Bergamo
- Tipo di azienda o settore Museo comunale
- Tipo di impiego Catalogatore di opere d'arte
- Principali mansioni e responsabilità Catalogazione SIRBeC (Sistema Regionale per i Beni Culturali) del patrimonio calcografico del Gabinetto Stampe e Disegni dell'Accademia Carrara

- Date (da – a) Dal 13/12/2000 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Guide Turistiche "Il Ghirlo"
Crema (CR)
www.ilghirlo.it
- Tipo di azienda o settore Settore turistico, culturale e formativo
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità **Guida turistica** nelle città della Provincia di Cremona; guida all'interno di mostre d'arte; ideazione, allestimento e svolgimento di attività guidate per le scuole; ideazione, organizzazione e svolgimento di eventi turistico-culturali per adulti e bambini; mansioni di segreteria per l'Associazione (contatti con clienti ed enti, attività promozionali, planning, programmazione delle attività e prenotazione dei servizi)

- Date (da – a) dal 21/12/2005 al 20/12/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Rpossi
9 via Varisco 25032 Chiari (BS)
- Tipo di azienda o settore Biblioeca, museo
- Tipo di impiego Catalogatore di opere d'arte
- Principali mansioni e responsabilità **Catalogazione SIRBeC** (Sistema Regionale per i Beni Culturali) dei beni artistici della Pinacoteca Reposs: dipinti, disegni, sculture, calchi di medaglie, mobili ed oggetti di interesse artistico

- Date (da – a) Dal 15/10/2002 al 14/10/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs
9 via Varisco 25032 Chiari (BS)
- Tipo di azienda o settore Biblioteca, museo
- Tipo di impiego Responsabile ed addetto ai servizi educativi; conservatore
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile ed addetto ai servizi educativi: ideazione, organizzazione, allestimento e svolgimento delle attività educative e dei laboratori; contatti con le scuole ed organizzazione dell'agenda.
Conservatore: assistenza ai visitatori e agli studiosi; programmi per gli interventi di restauro; elaborazione progetti per interventi mirati alla migliore conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

- Date (da – a) Da gennaio 2006 a febbraio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Migliorini Giovanni Marco
- Tipo di azienda o settore archivista

- Tipo di impiego archivista
- Principali mansioni e responsabilità Riordino e inventariazione dell'archivio storico comunale di Torlino Vimercati (CR)
 - Date (da – a) Da novembre 2006 a gennaio 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per la cultura d'impresa
1 Via Camperio 20123 Milano
 - Tipo di azienda o settore Studi, ricerche e servizi archivistici per l'impresa
 - Tipo di impiego archivista
- Principali mansioni e responsabilità Classificazione di materiale dell'archivio di deposito della Camera di commercio di Varese
 - Date (da – a) Da luglio 2005 a febbraio 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per la cultura d'impresa
1 Via Camperio 20123 Milano
 - Tipo di azienda o settore Studi, ricerche e servizi archivistici per l'impresa
 - Tipo di impiego archivista
- Principali mansioni e responsabilità Riordino ed inventariazione dell'archivio di deposito della Camera di commercio di Lodi
 - Date (da – a) Da dicembre 2002 a marzo 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
9 via Varisco 25032 Chiari (BS)
 - Tipo di azienda o settore Biblioteca, museo
 - Tipo di impiego Catalogatore di opere d'arte
- Principali mansioni e responsabilità **Catalogazione SIRBeC** (Sistema Regionale per i Beni Culturali) del Fondo Calcografico Antico e Moderno della Pinacoteca Repposi
 - Date (da – a) Da marzo 2002 al 2/08/2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Libreria Cibrario
14 via Amendola Acqui Terme (AL)
 - Tipo di azienda o settore Libreria antiquaria
 - Tipo di impiego Commessa, schedatrice
- Principali mansioni e responsabilità Redazione delle schede di catalogo dei libri; organizzazione interna del negozio; contatti con i clienti; ideazione e gestione del sito internet
 - Date (da – a) Dal 9/01/2002 al 9/02/2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media Michelangelo Buonarroti
Vailate (CR)
 - Tipo di azienda o settore **Scuola media inferiore**
 - Tipo di impiego **Insegnante (ex A043)**
- Principali mansioni e responsabilità **Supplenza dell'insegnante di italiano, storia, educazione civica e geografia**
 - Date (da – a) Da dicembre 2000 a marzo 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro APIC (Associazione Promozione Iniziative Culturali)
Cremona
 - Tipo di azienda o settore Settore turistico, culturale e formativo
 - Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Servizio di guida presso le mostre di pittura "Vincenzo Campi. Scene del quotidiano" e "Dipingere la musica" di Cremona
 - Date (da – a) Da gennaio 1998 a maggio 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ad Artem s.r.l.

- lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Milano
Società di servizi culturali
guida
Servizio didattico presso il Castello Sforzesco di Milano, sezione degli strumenti musicali.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da marzo 1999 a giugno 1999
APIC (Associazione Promozione Iniziative Culturali)
Cremona
Settore turistico, culturale e formativo
Libero professionista
Servizio di guida presso la mostra di pittura "La ragione e il metodo. Immagini della scienza nell'arte italiana dal XVI al XIX secolo" di Crema (CR)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2012 - 2013/07/09
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Tecniche dell'insegnamento delle materie relative all'abilitazione, pedagogia, psicologia.
Abilitazione all'insegnamento per la classe A-22 (ex A043) Italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Gennaio 2008
Provincia di Lodi
Storia dell'arte locale; lingua inglese
Guida turistica abilitata per la provincia di Lodi
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Da novembre 2003 a giugno 2005
Scuola di paleografia, diplomatica e archivistica dell'Archivio di Stato di Milano
Paleografia, diplomatica, archivistica
Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Dal 20/05/2003 al 25/06/2003
Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate (VA) in collaborazione con Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia – Unità Organizzativa Musei e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Storia dell'arte, tecniche artistiche, regole di catalogazione dei beni d'arte contemporanea
Attestato di partecipazione al corso "La catalogazione SIRBeC dei beni mobili d'arte contemporanea"
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Da novembre 1993 ad aprile 2001
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia
Storia dell'arte, letteratura italiana, letteratura latina, storia, lingua inglese
Laurea in lettere moderne (110 e lode) (vecchio ordinamento)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Maggio 2000
 Regione Lombardia
 Milano
 Storia dell'arte locale, legislazione turistica, lingua inglese

Guida turistica abilitata per la provincia di Cremona

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Da settembre 1988 a giugno 1993
 Liceo scientifico statale "Leonardo da Vinci" di Crema

Maturità scientifica (56/60)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
 BUONO
 BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
 ELEMENTARE
 ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE CAPACITÀ DI LAVORO AUTONOMO E DI COLLABORAZIONE; BUONE CAPACITÀ COMUNICATIVE E DI COINVOLGIMENTO.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE ED AMMINISTRATIVE ACQUISITE ATTRAVERSO ALCUNE ESPERIENZE LAVORATIVE (LIBRERIA CIBRARIO DI ACQUI TERME, ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE "IL GHIRLO" DI CREMA E FONDAZIONE BIBLIOTECA MORCELLI-PINACOTECA REPOSSI DI CHIARI)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA CAPACITÀ E FAMILIARITÀ NELL'UTILIZZO DEL COMPUTER (G-SUITE, POSTA ELETTRONICA, INTERNET, WORD, POWER POINT, PROGRAMMI SPECIFICI DI CATALOGAZIONE E INVENTARIAZIONE DI BENI CULTURALI)

CAPACITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZA DELLA MUSICA (ESAMI DI TEORIA E SOLFEGGIO E DI COMPIMENTO INFERIORE DI

ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	PIANOFORTE SOSTENUTI DA PRIVATISTA); BUONE CAPACITÀ DI SCRITTURA.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Lezioni pratiche di grafica d'arte (acquaforte, bulino, puntasecca e prove di stampa) presso il laboratorio dell'incisore Silvana Consilvio di Milano (anno 1999). Corso pratico di grafica d'arte (acquaforte, maniera allo zucchero, acquatinta, puntasecca, maniera a matita e prove di stampa) presso lo studio dell'artista Gil Macchi di Crema (anno 2002).
PATENTE O PATENTI	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	10 schede di catalogo (relative a Luca Carlevarijs, Marco Ricci e Michele Marieschi) in: Dotti D. (a cura di), <i>Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento</i> (Fonti e studi dell'Accademia Carrara di Bergamo, Quanderni, n. 20), Milano, SilvanaEditoriale, 2007.
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	7 schede di catalogo (relative a stampe di Martin Schongauer, Albrecht Dürer, Anonimo da Luca di Leida, Zacharias Dolendo, Anonimo da Cornelis Cort) in: Ferraglio E. (a cura di), <i>Aspirazioni e devozioni. Brescia nel Cinquecento tra preghiera e eresia</i> . Milano, Electa, 2006.
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	49 schede di catalogo (relative a stampe di artisti italiani e stranieri dei secc. XVI-XIX) in: Corradini M. (a cura di), <i>L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca-Pinacoteca Repposi. Catalogo di mostra</i> . Roccafranca, La Compagnia della stampa Massetti Rodella Editori, 2003.
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	Scorsetti M., <i>Max Klinger</i> (recensione del catalogo) in «Grafica d'arte», Milano, anno XIV (2003) n. 53, gennaio - marzo, pp. 38-39.
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	20 schede di catalogo (relative a stampe di artisti italiani e stranieri dei secc. XV-XVII) all'interno di: Benassati G. – Gentilini A.R. (a cura di), <i>La Collezione Sabbatani. Capolavori della storia dell'incisione dal XV al XX secolo. (Regione Emilia Romagna. Soprintendenza per i beni librari e documentari. Immagini e documenti)</i> . Bologna, Editrice Compositori, 2002.
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	Brambilla L. – Scorsetti M. (a cura di), <i>Catalogo del Fondo Antico. Novantasette volumi dei secoli XVI – XIX</i> . Comune di Maleo, Assessorato alla Cultura, Ufficio Biblioteca, Ottobre 2002.
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	<i>Libreria Cibrario, Acqui Terme. Scelta di buoni libri antichi e moderni. Giugno 2002</i> . Catalogo di vendita. Schede a cura di Scorsetti Monica.
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	Scorsetti M., <i>Giovanni Battista De Cavalieri. Catalogo delle stampe sciolte (II parte)</i> in «Grafica d'arte», Milano, anno XIII (2002) n. 50, aprile - giugno, pp. 2-7.
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	Scorsetti M., <i>Giovanni Battista De Cavalieri. Catalogo delle stampe sciolte (I parte)</i> in «Grafica d'arte», Milano, anno XIII (2002) n. 49, gennaio - marzo, pp. 4-17.
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	Scorsetti M., <i>Labirinti e dintorni. Incisioni di Toni Pecoraro</i> , 2001 (recensione del catalogo) in «Grafica d'arte», Milano, anno XIII (2002) n. 49, gennaio - marzo, p. 44.
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	<i>Libreria Cibrario, Acqui Terme. Scelta di buoni libri antichi e moderni. Novembre 2001</i> . Catalogo di vendita. Schede a cura di Scorsetti Monica.
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	Scorsetti M., <i>La Biennale piace agli artisti</i> in «L'occhio nel segno». Numero speciale per la Biennale di Acqui Terme. Supplemento al n. 46 di «Grafica d'arte», luglio 2001, pp. 10-11.
ULTERIORI INFORMAZIONI: Publicazioni	Scorsetti M. – Meroni N., <i>Le lettere di Giorgio Ghisi</i> in Bellini P., <i>L'opera incisa di Giorgio Ghisi</i> , Bassano del Grappa 1998, pp. 312-317.

Ai sensi del DLSG. 196/2003, autorizzo espressamente il trattamento dei miei dati personali, anche sensibili, per le Vostre esigenze di selezione e comunicazione.