MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RITA LEVI-MONTALCINI"
BAGNOLO CREMASCO

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
SCUOLA DELL' INFANZIA	**SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
Il bambino padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggio artistico musicale. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Accompagna un canto con i movimenti del corpo e con gli strumenti.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Vicolo Clavelli n° 28 - 26010 BAGNOLO CR. (CR) - Tel. 0373 – 648107 – Fax 0373 – 234640
E mail: icbagnolo@icbagnolo.it - PEC: CRIC82800E@pec.istruzione.it C.F. 91037340196 – Codice Mecc. CRIC82800E

	culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RITA LEVI-MONTALCINI"
BAGNOLO CREMASCO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
IMMAGINI SUONI E COLORI	Identificare la fonte sonora. Riconoscere e produrre rumori forti/deboli. Produrre suoni e rumori con il corpo. Imitare suoni suoni/rumori con la voce. Eseguire giochi con la voce. Utilizzare strumenti. Accompagnare filastrocche/canti con un ritmo fatto con il corpo/strumenti. Riprodurre ritmi con mani e ginocchia.	Individuare i rumori dell'ambiente. Identificare la fonte sonora. Distinguere il suono dal rumore. Produrre suoni/rumori del corpo. Produrre suoni/rumori con la voce. Riprodurre ritmi con mani, piedi e ginocchia. Cantare in gruppo. Ascoltare brevi brani musicali e marce. Partecipare alla costruzione di	Codificare e rileggere le caratteristiche dei suoni (forte/debole lento/veloce) e la pausa attraverso immagini/simboli. Eseguire giochi con la voce su 1 o 2 note. Leggere ed eseguire uno spartito musicale con le parti del corpo/strumenti. Cantare in gruppo (sincronizzandosi sul tempo). Accompagnare filastrocche e canti con strumenti musicali. Riprodurre ritmi con mani, piedi e ginocchia, pavimento/tavolo.

Vicolo Clavelli n° 28 - 26010 BAGNOLO CR. (CR) - Tel. 0373 – 648107 – Fax 0373 – 234640
E mail: icbagnolo@icbagnolo.it - PEC: CRIC82800E@pec.istruzione.it C.F. 91037340196 – Codice Mecc. CRIC82800E

	Ascoltare e memorizzare canti.	uno strumento musicale. Memorizzare canti. Utilizzare vari strumenti.	Memorizzare canti, conte e scioglilingua.
IL SE' E L'ALTRO	Utilizzare in modo adeguato il corpo per relazionarsi con gli altri.	Tenere in considerazione l'altro.	Rispettare la turnazione. Esprimere i propri stati d'animo in un elaborato ascoltando un brano musicale.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Eseguire movimenti a suon di musica. Si sa muovere in modo veloce/lento. Cercare di coordinare i movimenti del girotondo. Sperimentare il comando dello stop. Si sa muovere al suono di uno strumento.	Si sa muovere spontaneamente in uno spazio definito da solo e in gruppo a suon di musica. Si sa fermare al comando dello stop. Si sa muovere nella direzione indicata a suon di musica. Eseguire i movimenti del girotondo. Si sa muovere secondo un ritmo (2/4 tempi).	Si sa muovere spontaneamente in uno spazio definito da solo e in gruppo a suon di musica. Si sa fermare al comando dello stop. Si sa muovere nella direzione indicata a suon di musica. Eseguire i movimenti del girotondo (di fronte e di spalle) Si sa muovere secondo un ritmo (2/4 tempi).

		Si sa muovere rispettando il ritmo di una marcia e danza.	Si sa muovere rispettando il ritmo di una marcia e danza.
I DISCORSI E LE PAROLE	Verbalizzare gusti e sentimenti. Imparare parole nuove.	Verbalizzare gusti e preferenze. Imparare parole nuove e utilizzare in altro contesto.	Verbalizzare gusti e preferenze. Imparare parole nuove e utilizzare in altro contesto.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Costruire sequenze binarie. Riconoscere graficamente il simbolo grande/piccolo (cerchio).	Costruire sequenze binarie. Riconoscere graficamente il simbolo lungo/corto (linea).	Costruire sequenze ternarie. Riconoscere, riprodurre e "leggere" i simboli grande/piccolo, lungo/corto.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RITA LEVI-MONTALCINI"
BAGNOLO CREMASCO

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
Ascolto	Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche (percepire, discriminare, descrivere). Ascoltare, analizzare ed interpretare eventi sonori. Porre la musica in relazione con altri linguaggi espressivi.	Esplorare discriminare i suoni da un punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Attribuire significato a ciò che si ascolta. Porre la musica in relazione con altri linguaggi espressivi.	Riconoscere e distinguere i suoni in base ai parametri del suono: durata, intensità, altezza, timbro. Cogliere le principali caratteristiche espressive di suoni e musiche. Porre la musica in relazione con altri linguaggi espressivi.	Riconoscere e distinguere i suoni in base ai parametri del suono: durata, intensità, altezza, timbro. Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di brani musicali di vario genere e provenienza. Tradurre con parole, azione motoria e segno grafico i brani ascoltati.	Riconoscere e distinguere i suoni in base ai parametri del suono: durata, intensità, altezza, timbro. Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Vicolo Clavelli n° 28 - 26010 BAGNOLO CR. (CR) - Tel. 0373 – 648107 – Fax 0373 – 234640
E mail: icbagnolo@icbagnolo.it - PEC: CRIC82800E@pec.istruzione.it C.F. 91037340196 – Codice Mecc. CRIC82800E

Produzione	Usare le risorse espressive della vocalità. Eseguire semplici ritmi, utilizzando la gestualità, il movimento corporeo e lo strumentario didattico. Rappresentare suoni attraverso sistemi simbolici non-convenzionali.	Eseguire in gruppo canti, modulando la voce. Accompagnare i canti con strumentario didattico. Leggere e rappresentare cellule ritmiche, anche con simboli convenzionali.	Eseguire in gruppo brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività. Eseguire individualmente e in gruppo brani strumentali, avviandosi allo studio di uno strumento (flauto). Leggere e riprodurre semplici ritmi e melodie con la voce e gli strumenti, anche utilizzando la notazione musicale.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Consolidare lo studio del flauto. Leggere e riprodurre semplici ritmi e melodie con la voce e gli strumenti, anche utilizzando la notazione musicale.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Approfondire lo studio del flauto. Leggere e riprodurre semplici ritmi e melodie con la voce e gli strumenti, anche utilizzando la notazione musicale.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RITA LEVI-MONTALCINI"
BAGNOLO CREMASCO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Conoscenze	Eseguire, individualmente e collettivamente, brani strumentali/vocali di diversi generi e stili. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Saper utilizzare internet per la ricerca musicale.	Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani strumentali/ vocali di diversi generi e stili. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Analizzare le differenze espressive e formali nell'ascolto. Comprendere l'evoluzione storica nella musica. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Orientare la costruzione della propria identità musicale.	Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani strumentali/ vocali di diversi generi e stili. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Analizzare le differenze espressive e formali nell'ascolto. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Comprendere l'evoluzione storica nella musica. Utilizzare la notazione tradizionale.

Vicolo Clavelli n° 28 - 26010 BAGNOLO CR. (CR) - Tel. 0373 – 648107 – Fax 0373 – 234640
E mail: icbagnolo@icbagnolo.it - PEC: CRIC82800E@pec.istruzione.it C.F. 91037340196 – Codice Mecc. CRIC82800E

			Orientare la costruzione della propria identità musicale.
Abilità	Lettura e scrittura della notazione di base. Analisi delle caratteristiche del suono. Classificazione delle famiglie strumentali dell'orchestra. Conoscenza della storia musicale. Partecipazione attiva alla pratica strumentale	Lettura e scrittura della notazione. Analisi soggettivo-oggettiva dell'opera esaminata. Conoscenza della storia musicale. Partecipazione attiva alla pratica strumentale	Acquisire il concetto di tonalità. Assimilare le differenze espressive e strutturali d i un ascolto. Svolgere un ruolo attivo nella pratica d'insieme.
Obiettivi minimi	Conoscere la notazione musicale all'interno del pentagramma. Prestare attenzione durante le lezioni. Percepire e riconoscere i suoni. Partecipare positivamente a esperienze di ascolto musicale. Conoscere i principali strumenti musicali.	Percepire e riconoscere i principali aspetti espressivi del linguaggio musicale. Eseguire semplici melodie nell'ambito dell'ottava. Partecipare positivamente a esperienze di ascolto musicale. Collaborare attivamente alle esecuzioni di musica d 'insieme.	Percepire e riconoscere i principali aspetti espressivi del linguaggio musicale. Partecipare positivamente a esperienze di ascolto musicale. Collaborare attivamente alle esecuzioni di musica d 'insieme.